

Assemblée Générale Hiziv Bro Henbont

Samedi 25 novembre 2023

Préambule :

Nous remercions nos amis des cercles Armor-Argoat et Brizeux de Lorient de se joindre à nous pour cette AG.

Mr Jacques, député ; Mme Corpart, adjointe à la culture ; Mme Le Maréchal, adjointe à la culture bretonne et la langue bretonne ; Mme Dollé, maire d'Hennebont ; Didier Mercier, président de Sonerion 56 et Mme Tiphaine Siret s'excusent de ne pas pouvoir être des nôtres.

Nous rendons hommage à notre ami parti trop tôt, Brendan Le Houedec, professeur et musicien de grand talent. Nous remercions sincèrement toutes celles et ceux qui nous ont soutenu pendant cette épreuve. Nous allons émettre une demande auprès de la mairie d'Hennebont pour rebaptiser officiellement le local à son nom.

Rapport moral :

Après une année entière, sans restriction liée à l'épidémie de Covid, nos activités ont réellement reprise avec un retour d'adhérents. Nous remercions tous les professeurs et les bénévoles qui encadrent les cours, les répétitions et les prestations.

Les nouveaux statuts, que nous avons présentés dans le détail à l'AG extraordinaire de l'année dernière, ont été déposés et enregistrés à la sous-préfecture de Pontivy. Ils permettent à chacune des 3 sections d'Hiziv Bro Henbont d'avoir plus d'autonomie de fonctionnement.

Nous avons continué de promouvoir la culture bretonne en lien avec le PCC Trio. La danse bretonne a été également promue grâce, en autres, à la sollicitation de la médiathèque qui a créé une initiation à la danse. Nous pouvons constater que la culture bretonne prend de plus en plus de place à Hennebont, notamment visible avec la création d'un poste d'adjoint spécifiquement dédié à la culture bretonne.

Nous émettons aussi le souhait de développer l'ouverture la culture bretonne aux autres cultures, aux autres personnes et aux sonorités du monde pour ne pas vivre reclus sur nous-même. La richesse commune est celle que chacun peut apporter à son prochain.

Pierre-Yves a pris part le samedi 18 novembre aux Assises de la Culture organisées par le Conseil de Développement du pays de Lorient. Il apparaît aujourd'hui qu'il reste peu de vraie salle avec parquet capable d'accueillir un fest-noz. Le problème d'aujourd'hui est que les salles sont spécialisées et qu'il faut prendre en compte la possibilité de déplacement du public vers les événements extérieurs à leur commune de résidence y compris par le biais des transports en communs. La déspecialisation des salles est donc en réflexion et Lorient-Agglo commence également à réfléchir à une compétence culturelle.

Remarque émise par la représentante du cercle Brizeux : Il y a un début de démarche pour la création d'un collectif d'action pour l'installation d'un lieu spécifique aux fest-noz et à la culture bretonne sur le pays de Lorient.

Vote du rapport moral : voté à l'unanimité

Rapport d'activité :

La section conte se réunie un lundi soir sur deux au local de Kerliven. Elle comptait cette année 6 adhérents.

La section danse prend ses quartiers à la salle du Vallon Boisé les mardis, mercredis et jeudis soir. Il y avait 85 danseurs inscrits cette année. Les cours de danses sont tenus par Martine Lazou, Elisa Guéguan, Marie-Claude Le Carrer et Philippe.

La section musique est à Kerliven pour les cours de instrumentaux les lundis, mercredis, vendredis et samedis, ainsi que pour les répétitions de groupes les vendredis soir.

L'école de musique comptait l'an dernier 25 élèves issus du bagad ou du bagadig ainsi que 28 élèves ne jouant pas encore en groupe en bombarde avec Yves Guével et Brendan Le Houedec, 10 élèves en cornemuse Enora Morice et Pierre Catrou, 11 élèves en caisse claire avec Jean-Pierre Meneghin, 15 élèves en éveil musical et parcours instrumental avec Brendan Le Houedec et il n'y avait pas de cours de percussion.

Les encadrants du bagad étaient l'an dernier : Yves Guével, Elouen Guillemot, Peter Le Galliot, Kilian Rosso et Lucas Martin.

Les encadrants du bagadig étaient et restent : Marie-Ange Cervella, Jany Bronsard, Paul Le Boudec et Lucas Martin.

Au total, nous avons compté 176 adhérents sur l'année 2022-2023.

L'année a été riche en animation : Il y a eu une animation de danse à la médiathèque d'Hennebont le 4 mars.

Le fest-noz au Centre-Socio-Culturel du 22 avril a fait 226 entrées payants.

La Fête d'Hiziv du 17 juin s'est tenue dans les jardins devant la Tour St-Nicolas et a mise en valeur les 3 sections avec les conteurs, les danseurs et les jeunes sonneurs de l'école de musique et du bagadig qui ont pu exprimer leur talent avec la tenue d'un repas crêpe et d'un fest-noz.

Les Yaouvezhioù – Les Jeudis de St-Caradec ont eu lieu les jeudis 13, 20 et 27 juillet et 3, 10 et 17 août. La soirée crêpes et fest-noz du 3 août a attiré beaucoup de monde.

Les conteurs ont participé aux Estivales et à la soirée Contes et Châtaignes, ont animé les médiathèques de Lanester, Tréméven, Guidel et Quéven ainsi que les écoles de Langroix et St-Hélène.

Le bagad et le bagadig ne sont pas en reste. Le bagad s'est rendu à la fête du Forban au Bono le 24 septembre, a animé l'accueil des lycéens espagnols du lycée Victor Hugo le 16 mars et a pris part au 30^e anniversaire du bagad de Lorient le 13 mai.

Le bagad s'est présenté au concours de 2nde catégorie à St-Brieuc le 26 mars et s'est classé 9^e. Le bagadig est allé à l'audition de 5^e catégorie le 18 mai à Vannes lors de la Fête de la Fédération Sonerion 56 puis s'est classé 10^e sur 11 au concours de 5^e catégorie à Pont-L'Abbé le 8 juillet.

Le 9 juillet, bagad et bagadig sont allés ensemble animer le pardon de Locmeltro à Guern en compagnie du cercle Brizeux.

Lors du FIL 2023, le bagad s'est une nouvelle fois classé 9^e au concours d'été, a pris place à la Grande Parade, animation de rue et Triomphe des Sonneurs puis, en compagnie du bagadig a animé les après-midis de l'India Café.

Pour conclure la saison, le bagad a accompagné le cercle Armor-Argoat à Concarneau pour son concours labellisation le 12 août. Nous félicitons le cercle pour l'obtention du label or qui le classe en 1^{er} catégorie de Kenleur. Le 13 août, les 2 groupes se sont rendus ensemble à la fête des artisans de Lizio.

Fonctionnement : Cette année, il y a eu 6 réunions de CA (les 29/08, 15/10, 28/01, 18/03, 20/05, 22/06) et 3 réunions de bureaux (les 10/12, 04 /03 et 29/04).

Pierre-Yves et Marie-Ange sont allés à l'AG de Sonerion le 10 juin. Les représentants d'Hiziv sont allés aux réunions de Sonerion 56 et du CCLB.

Il y a également eu 3 réunions de coordination entre notre école de musique et le directeur du Trio, ce qui a abouti à 2 auditions communes des élèves des 2 structures. Actuellement, nous travaillons sur la mise en place de cours de solfège à destination de nos jeunes élèves qui pourraient être dispensés par l'école de musique classique.

Enfin une réunion-bilan des bénévoles a eu lieu à Kerliven le 19 juin.

Vote du rapport d'activité : voté à l'unanimité

Rapport financier :

Bilan global :

Ici sont résumés les totaux, pour le détail de dépenses ou recettes, vous êtes invité à lire le diaporama de Laurent.

Recette hors subvention : 43 190 € (sortie-animation-cotisation)

Charges hors salaire : 36 755 €

Taxes : 170 €

Salaires : 13 258 €

Subventions : 7 198 €

Résultats de l'exercice : 324 € de bénéfice

Bilan actif/passif : 17 490 €

Fonds de roulement : 13 125 €

Excédent en FR : 793 €

Trésorerie : 13 918 €

Résultats par atelier :

Résultat activité danse : + 1 546.49 €

Résultat activité musique : - 6 979.13 € (déficit creusé par l'arrivée en retard de bombardes ténor qui auraient dû être achetées en 2020 et en 2021 qui ont fait double dépense avec un achat de la série de chanter cornemuse)

Résultat activité conte : + 2906.12 €

Résultat général : +2 850.53 €

Vote du bilan financier : voté à l'unanimité

Budget prévisionnel :

Budget par activité, ici sont reportés les totaux, le détail du prévisionnel est dans le fichier de Laurent.

Résultat prévisionnel danse : 1 840 €

Résultat prévisionnel musique : - 5 000 €

Résultat prévisionnel conte : 2 000€

Budget activité général : + 2 396 €

Résultat prévisionnel : + 1 236 €

Vote du budget prévisionnel : voté à l'unanimité

Perspective :

Du côté de l'école de musique, depuis la rentrée de mois de septembre, Elouen Guillemot est salarié en enseignant de cornemuse en remplacement d'Enora Morice. Marie-Anaïs Allain est salariée en enseignante de bombarde en remplacement de Brendan Le Houedec.

Yves Guével assure toujours la coordination de l'école de musique et une partie des cours de bombarde, Pierre Catrou enseigne toujours une partie des cours de cornemuse et Jean-Pierre Meneghin est toujours en poste pour la caisse claire.

Tony Montfort vient renforcer l'équipe en enseignant les percussions.

Les suites du bagad sont désormais écrites par une commission musicale regroupant 7 sonneurs du bagad (Elouen Guillemot, Marie-Anaïs Allain, Kilian Rosso, Kilian Le Huec, Paul Le Boudec, Lucas Martin et Marie-Ange Cervella) sous la houlette d'Yves Guével qui leur apprend la composition et l'arrangement musical.

Yves Guével a transmis **la direction musicale du bagad** à Kilian Le Huec, sonneur de bombarde ténor au bagad. Marie-Anaïs Allain devient penn bombarde, Elouen Guillemot demeure penn cornemuse, Kilian Rosso est toujours penn caisse claire et Lucas Martin reste penn percussion. Il n'y a pas de changement dans l'équipe gérant le bagadig.

Le bagad prépare un spectacle de Noël qui aura lieu le samedi 10 décembre à 17h30 au Trio avec la présence entre autres des enfants des filières bilingues d'Hennebont et Lochrist qui chanteront en breton. Il y a déjà 100 places vendues sur 400 si vous voulez des places, il ne faut pas trainer.

Nous avons des contacts pour des sorties avec le cercle Armor-Argoat le 11 août à St-Gildas-de-Rhuys, pour participer au concours Kement Tu du cercle. Nous avons également été contacté par Les Vrillés pour l'enregistrement de leur 3^e album et participer à certains de leurs concerts. Des informations plus précises viendront en temps voulu.

En danse, les cours du jeudi de Philippe propose désormais aussi de la danse folk tandis que les cours du mardi et mercredi sont axés sur la danse traditionnelle bretonne.

Nous remercions chaleureusement l'ensemble des bénévoles de l'association qui assurent son bon fonctionnement et le déroulement de chaque évènement.

Election du CA : 20 membres

Les membres démissionnaires du Conseil d'Administration sont Kilian Rosso, Paul Le Boudec, Gaby Morantin, ainsi que Marie-Ange Cervella secrétaire au bureau.

Tel que le prévoit nos nouveaux statuts, le CA est composé de 20 places réparties comme suit : 9 places pour la section danse, 9 places pour la section musique et 2 places pour la section conte.

Les membres candidats au Conseil d'Administration sont :

- Pour la section danse : Marie-Claude Le Carrer, Martine Lazou, Monique Le Floc'h, Nicole Zoé, Christian Pavic, Michel Campergue, Xavier Kernin (7 candidats, il manque 2 personnes)
- Pour la section musique : Béatrice Bouédo, Marie-Claire Carrer, Eric Folcher, Jean-Pierre Paillou, Daniel Guégan, Laurent Le Gac, Pierre-Yves Le Boudec, Véronique Stelatelli et Francesco Pellegatta (9 candidats)
- Pour la section conte : Bertrand Dumouilla et Sandrine Legras (2 candidats)

Il n'y a que 7 candidats sur 9 pour la danse, les personnes intéressées pour intégrer le Conseil d'Administration sont invitées à se faire connaître rapidement auprès de Martine Lazou.

Vote du Conseil d'Administration : voté à l'unanimité

La prochaine réunion du Conseil d'Administration se tiendra le lundi 4 décembre à 19h30 à Kerliven afin d'élire les membres du Bureau après l'AG.